

## INFORMACJA PRASOWA

Dnia 9 stycznia 2024 r. została zorganizowana i przeprowadzona Konferencja naukowa nt.: „Opłaty kompensujące skutki zwielokrotniania utworów dla twórców i artystów wykonawców w ramach własnego użytku osobistego (art. 20PrAut) w świetle nowych technologii cyfrowych” w Sali Kolumnowej Uniwersytetu Warszawskiego.

Gości Konferencji przywitał **Ryszard Poznakowski** - Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Artystów Wykonawców SAWP – główny organizator Konferencji.

Tematem Konferencji naukowej był ekscytujący dialog pomiędzy artystami, twórcami i specjalistami z zakresu prawa autorskiego w świetle nowych technologii cyfrowych. Konferencja została przeprowadzona w formie panelu. Panelistami byli wybitni znawcy przedmiotu: Sędzia Sądu Najwyższego w stanie spoczynku prof. dr hab. **Jacek Sobczak**, prof. dr hab. **Teresa Grzybczyk**, dr hab. prof. UW **Ksenia Kakareko**, dr hab. Prof. KUL **Grzegorz Tylec**, dr hab. prof. UMCS **Adrian Niewęglowski**, dr hab. prof. UŁ **Beata Giesen**, dr hab. prof. UW **Wojciech Jan Machała**, **Krzysztof Lewandowski** Dyrektor Generalny Stowarzyszenia Autorów ZAiKS i radca prawny **Michał Bleszyński**. Konferencję poprowadził **prof. dr hab. Jan Bleszyński**.

W toku konferencji paneliści zaprezentowali najważniejsze zagadnienia związane z kwestiami opłat uregulowanych w art. 20 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym problemy, jakie powstają w związku z próbą egzekwowania tych opłat od producentów i importerów urządzeń i czystych nośników wskazanych w Ustawie i Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów oraz możliwymi metodami ich rozwiązania.

W dalszej części Konferencji została otwarta dyskusja, podczas której głos zabrali, zarówno przedstawiciele doktryny i praktyki prawa jak również przedstawiciele stowarzyszeń i związków twórczych m. in.:

1. Wanda Kwietniewska - Zastępca Przewodniczącego Zarządu SAWP;
2. Aleksander Nowacki - Skarbnik Zarządu SAWP;
3. Joanna Katarzyna Pustelak – Założycielka Fundacji Muzycznej im. Prof. Kazimierza Pustelaka;
4. Dr hab. Sebastian Kwiecień - Katedra Prawa Pracy i Ubezpieczeń Społecznych KUL;
5. Ewa Belina-Brzozowska -Zastępca Członka Komisji Rewizyjnej SAWP;
6. Adw. Wiktoria Jaromska-Gumkowska - Członek Sekcji Prawa Autorskiego i Nowych Technologii przy Okręgowej Radzie Adwokackiej w Warszawie;
7. dr Inga Oleksiuk – Wykładowca prawa kultury PSM ART. na Wydziale Zarządzania UW/DOSSIER;
8. Grzegorz Cydejko - Prezes Zarządu REPROPOL;
9. Mieczysław Jurecki - członek Komisji Rewizyjnej SAWP;
10. Ryszard Wojciul - Wiceprzewodniczący Związku Zawodowego Muzyków RP;
11. Dominik Skoczek - Dyrektor SFP-ZAPA;
12. Prof. Henryk Kuźniak – kompozytor, muzykolog, twórca muzyki filmowej i telewizyjnej, Członek ZAiKS;
13. Krzysztof Lewandowski - Dyrektor Generalny Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

Konferencja została zorganizowana przez Stowarzyszenie Artystów Wykonawców SAWP we współpracy ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS – Głównym Partnerem Wydarzenia, Związkiem Artystów Wykonawców STOART i Akademią Zarządzania Kulturą DOSSIER.

(opr. kd/mks)