

*Konferencja naukowa*

**„BLASKI i CIENIE  
WSPÓŁCZESNEGO PRAWA AUTORSKIEGO...**

*Konsekwencje, jakie dla ustaw o prawie autorskim i OZZ będzie miała przyjęta  
Dyrektywa o prawach autorskich i prawach pokrewnych  
na jednolitym rynku cyfrowym”*

---

*Warszawa, 25 maja 2019 roku, godz. 10.00*

*Sala Kolumnowa – Wydział Historyczny – Uniwersytet Warszawski  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28*

*Program*

*Otwarcie konferencji:*

*prof. dr hab. Alojzy Z. Nowak - Dziekan Wydziału Zarządzania UW  
dr hab. Dorota Sokołowska, prof. Uniwersytetu Szczecińskiego - Przewodnicząca obrad*

**dr hab. Wojciech Machała**, prof. Uniwersytetu Warszawskiego  
„Prawo autorskie bez twórcy? Wybrane problemy podmiotowe prawa autorskiego”

**dr hab. Beata Giesen**, prof. Uniwersytetu Łódzkiego - Katedra Prawa Cywilnego  
„Licencja wieloterytorialna – analiza z perspektywy nowej ustawy o zbiorowym zarządzaniu  
prawami autorskimi i prawami pokrewnymi”

**prof. dr hab. Jacek Sobczak**, prof. zw. Uniwersytetu SWPS  
„Skutki dyrektywy o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym  
dla wydawców prasowych”

**dr Ksenia Kakareko**, pracownik naukowy Uniwersytetu Warszawskiego  
„Znaczenie dyrektywy o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym  
dla instytucji kultury”

**dr hab. Grzegorz Tylec**, prof. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego  
„Wolność wypowiedzi, jako uzasadnienie dla ingerencji w prawo autorskie.  
Uwagi na tle orzecznictwa”

**mec. Jacek Wojtaś**, adwokat, przedstawiciel Izby Wydawców Prasy  
„Znaczenie dyrektywy o prawach autorskich i prawach pokrewnych dla wydawców  
prasy i środowiska twórców”

**mec. Marcin Mioduszewski**, adwokat, Kancelaria Markiewicz & Sroczyński  
Kancelaria Radców Prawnych  
„Problemy interpretacji i egzekwowania praw autorskich w praktyce sądowej  
na przykładzie pressclippingu”

**prof. dr hab. Ewa Nowińska**, prof. zw. Uniwersytetu Jagiellońskiego  
„Krótkie informacje prasowe i ochrona baz danych w świetle praw wydawców”

*Przerwa na kawę*

**dr hab. Dorota Sokółowska**, prof. Uniwersytetu Szczecińskiego  
„Roszczenie o podwójne wynagrodzenie *de lege lata* i *de lege ferenda*”

**dr Joanna Bleszyńska-Wysocka**, pracownik naukowy Uniwersytetu Kardynała  
Stefana Wyszyńskiego  
„Obowiązująca koncepcja zatwierdzania tabel wynagrodzeń przez  
Komisję Prawa Autorskiego”

**mec. Michał Bleszyński**, radca prawny  
„Ustalanie wysokości wynagrodzeń w tabelach zatwierdzanych przez  
Komisję Prawa Autorskiego w świetle orzecznictwa sądowego i perspektyw  
wynikających z nowego systemu zatwierdzania tych tabel”

**dr hab. Lech Jaworski**, pracownik naukowy Uniwersytetu Warszawskiego  
„Prawo dziennikarza jako autora materiału prasowego do anonimatu w świetle  
przepisów prawa autorskiego”

**dr Inga Oleksiuk**, pracownik naukowy Uniwersytetu Szczecińskiego  
„Wybrane problemy prawne tzw. sztucznej inteligencji”

**Marta de Bazelaire de Ruppierre**, prawnik w Wydziale Międzynarodowym  
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS  
„Dyrektywa o prawach autorskich i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym,  
a ryzyko naruszenia praw podstawowych użytkowników Internetu”

**mec. Łukasz Łyczkowski**, adwokat współpracujący z ZAiKS-em  
„Dyrektywa o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym.  
Nowy model licencjonowania eksploatacji utworów w internecie”

Dyskusja / Podsumowanie konferencji

**dr hab. Dorota Sokółowska**, profesor Uniwersytetu Szczecińskiego

#### **MECENAT:**

*Konferencja naukowa została zorganizowana dzięki wsparciu finansowemu:  
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS,  
Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL,  
Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP*

---

**RSVP** / Zgłoszenie uczestnictwa: *Maria Kujcys-Sołobodowska, dossiermk@poczta.onet.pl*